

# Il "Dvd d'oro" al videomaker Monfredini

## Aumentano i riconoscimenti per il corto "La casa dei trenta rumori"

PIACENZA - Dopo la recente vittoria al *Cici Film Festival* fioccano nuovi riconoscimenti per il cortometraggio *La casa dei trenta rumori* del 28enne regista e videomaker piacentino Diego Monfredini. Oltre ad un terzo premio vinto qualche giorno fa per la migliore fotografia alla terza edizione del *Young station festival* di Prato, Monfredini ha appena incassato il premio della giuria (il "DVD d'oro") al *Dosolo*

*Film Festival*, a Mantova, in occasione dell'ottava edizione del Concorso di Cortometraggi al Cinema Comunale Italia. Queste le motivazioni espresse dalla giuria, parole vere (lo sa chi ha guardato il film sul canale Vimeo di Monfredini; per trovarlo basta digitare "dieceux") che vale la pena riportare per intero: «Tra citazioni esplicite nietzschiane e rimandi montaliani, tra le movenze di risacca del mare e la

musicalità dolcissima ed arcana della lingua siciliana, si dipana questo viaggio nel tempo e nelle occasioni perdute che sembra sempre declinare e stemperarsi nella luce malinconica di un tramonto che tuttavia non finisce così come si consumano nel tempo ma non finiscono di vivere e sognare i protagonisti di questo delicatissimo idillio».

Non è tutto, perché nelle ultime settimane è arrivato, infine,

anche il "Premio Ventafridda" al Congresso nazionale di cure palliative (Sicp) di Trieste. Ad essere insignito in questa occasione è stato il piccolo documentario *Musicoterapia in Hospice*, prodotto per la Onlus lodigiana "Il samaritano" a favore dell'Hospice di Casalpusterlengo, a testimoniare la capacità di Monfredini di muoversi con creatività e buone idee su terreni anche molto distanti.

**Paolo Schiavi**

Un frame del corto "La casa dei trenta rumori" di Diego Monfredini

